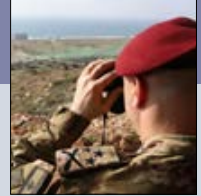




سفيرة عوكر لبري وميقاتي: مدّدوا لعون

رادارات اليونيفك تبث مباشرة إلى إسرائيل ولا أجوبة لدى الجيش حول البترون
الحكومة تطوّم 1500 جندي: إرضاء الأميركيين من جيوب اللبنانيين 3-2



قاسم: وحده الميدان يوقف العدوان 4



عودة ترامب
لعنة الإبادة
تلاحق
الديموقراطيين

10-8

مُصنعة ألبوم

السميرة الأثيركية ليري، وهيقاتي: نريد اللمديد لعون

تحقيق الجيش حوك البترون: «انتهاك للسيادة»

كانت إلهة مضامة
المنع اعم حرب، اله مقيلة
البحر مانيان ومخيليم، بوميز
حققة المردان الاسرائيلي



وزراء الساعه بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



مردم اعم الساعه

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

اسلحة

دالال اعم
بله اعم
بله اعم

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

اللمديد الثاني

عون على طريق التشبه بلحود؟

افراد حبه الموان
الاشابه حاربين
صفتي الديمومة
والاستقامه



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



و بوميس، بيليم
وهنا حبة طيلة، و بيليم
والبحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



البحر

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم

البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم
البحر، في حبة والاني اعم



على بالي



اسعد ابو خليل

غياثُ حسن نصرالله سيُغَيَّرُ الكثير في الحالة السياسية في لبنان. وجوده كان مُريحاً ومُشجعاً، ومُحتسباً لاتباعه ومناصريه، ومُخفياً ومُقلقاً لخصومه وأعدائه (الكثر). غياثُ رفيق الحريري غَيَّرَ الكثير في الحالة السياسية في لبنان، وخصوصاً أنَّ إسرائيل والغرب والخليج استثمروا كثيراً في غياث النبل من المقاومة. هذه المرة، الحلفُ نَفْسُهُ سيستثمرُ كثيراً في الغياث، وسيُسيء إلى القضاء على ظاهرة المقاومة. متغيّرات كثيرة تكثفت في غضون أشهر، وخصوصاً في الأسابيع الماضية. تنبؤُ ذلك عندما تلاحق السقوط والانهيهار والتقلُّب الذي يعتري صفوف حلفاء المقاومة. هناك تسارعٌ للحاق بالبحر الخليجي؛ البعض يسارع نحو السعودية، والبعض الآخر يفضّل الإمارات. سيكتمل انخراط كلِّ الإعلاميين اللبنانيين في صفوف المحور الطبيعي الخليجي. المحوّر المقابل لا يكتفي ذلك مالا ولا يمنحك قصوراً منيفة (هذا لا ينبغي حالة فسادٍ اعترت صفوف حركة المقاومة في السنوات الماضية، وهناك من أثنى على ظهور المقاومة، وهذه الظواهر بحاجة إلى دراسة ونقد في مرحلة لاحقة).

هل إن ريكاردو كرم هو الإعلامي المعروف الوحيد الذي يجرؤ على دعم المقاومة وموازاة أهل الجنوب والانتصار لفلسطين؟ حالة من الخوف والترقب تشود عند المترددين والقلقين الذين ينتظرون حسم الحركة للتقرير: هل نحن مع هذه الجهة أو تلك؟ هل أن وضعي المالي يحسن من هذا الفريق أو ذاك؟ رشمُ علامات المرحلة المقبلة مستحيل جداً؛ لأن هناك عوامل ومتغيّرات غير معروفة البتّة، طبيعة المعركة ومسارها وتنازُعها، بالإضافة إلى تطوّر الصراع الإيراني - الإسرائيلي. الفراغ الذي تركه غياث نصرالله لن يملأه أحد. كان حالة استثنائية (محبّيه وخصومه على حدّ سواء) وهي لن تتكرّر على الأرجح. الساحة اللبنانية هي ملعب إسرائيلي - أميركي، والطرفان يتلاعبان بحياة المدنيين تماماً كما فعلوا في غزة. نتحدّث عن عصريّين وقحين لا يكتفون بحياة العرب، لا بل هم يستعملون أرقام الضحايا المتزايدة كمجوز عناصر في سياسة الضغط السياسي ضدّ العرب. تأييد المقاومة بات أكثر كلفة وأقلّ مردوداً على المنتفعين والمستغلين والانتهازيين الذين وجدوا، في مرحلة ماضية، في حركة المقاومة ضروباً من متاجرهم.

على طريق القدس

«أفلامنا» توثّق نضال أهل الأرض



عرضه على المنصة حتى 13 من الشهر الجاري. يوثّق الفيلم الذي صوّر خلال الحرب التي شنها الاحتلال الصهيوني على لبنان عام 2006، حياة أربعة شبّان يعملون في مجالات المسرح والإعلام والإغاثة الطارئة. ليسرد قصصاً غير مروّية، تركت أثراً في حياة الناجين من ذلك الصيف المصيري في بيروت. كما تفضّ القاتمة، وثائقي «متسلّلون» (يستمرّ عرضه حتى 20 تشرين الثاني) الذي يرصد المصاعب اليومية التي يواجهها الفلسطينيون أثناء محاولتهم العبور على طرق للمرور عبر

تتصدّى «أفلامنا» لهذا التعقيم الممارس على الأعمال السينمائية الشرق أوسطية التي تتناول القضية الأعدل وروايات الصمود والمقاومة، في محاولة لإبراز الصورة الحقيقية التي عايشها ويحملها الشعب الفلسطيني واللبناني منذ عقود، تحت وطأة الاحتلال. تحت عنوان «فعل مقاومة ضروري»، أعلنت «أفلامنا» أخيراً، عن قائمة الأفلام التي ستعرضها على منصتها في الشهر الجاري والشهرين المقبلين. ومن بينها فيلم «33 يوم» الذي يحمل توقيع المخرجة مي المصري، الذي يستمر

«فيما تواصل «إسرائيل» هجوماً على غزة، استكمالاً لمشروع الإبادة الجماعية الذي بدأته منذ عقود، وبينما تبدأ عدواناً جديداً على لبنان، نُخصّص الأفلام الثلاثة القادمة لعرض أفلام نضالية لمخرجين من فلسطين ولبنان وسوريا. توثّق هذه الأفلام عقوبات من الظلم والمقاومة والتضامن، عقوداً من نضال روح أهل الأرض التي لم تنكسر يوماً. نأمل ألا تكون هذه الأفلام مجرد صرخة في الفراغ، بل نريدها أن تسترجع صورتنا التي تفتت مصادرتها، نريدها أن تزرع الأمل وتسهم في النضال الحق. شاهدها وانشرها واجعلوها منها إلهاماً على المقاومة، هكذا أعلنت منصة «أفلامنا»، تخصيصها شهر تشرين الثاني (ديسمبر) وكونون الثاني (يناير). لعرض أفلام نضالية توثّق صمود شعوب الشرق الأوسط في فلسطين ولبنان وسوريا، ومقاومتها للاحتلال المستمر لأراضيها منذ عقود. ففي الوقت الذي حذفت فيه منصة نتفليكس العالمية أكثر من تسعة عشر فيلماً فلسطينياً، وتستمر «هوليوود» في تجريد الفلسطينيين وشعوب الشرق الأوسط عموماً، من إنسانيتهم،

منار صباغ «على طريق النصر»



تخصّص قناة «المنار» برمجتها الحالية لتغطية الحرب الإسرائيلية على لبنان، وتعرض مجموعة فقرات تطرح آخر المستجدات في المواجهات الدائرة بين المقاومين والعدو الإسرائيلي. في هذا السياق، تطل الإعلامية منار صباغ يومياً على المشاهدين في مواكبة يومية لمستجدات الميدان بعنوان «على طريق النصر».

أخبار الثالثة والنصف على القناة. أما الفقرة الثانية فتبث بعد نشرة أخبار الخامسة والنصف. وتقول صباغ لنا «في عام 2006 كنت مراسلة أعطي الحرب الإسرائيلية، واليوم أطل في تجربة جديدة كمراسلة ميدانية». وتضيف: «بدأت فكرة تغطية الحرب الحالية في الأيام الأولى لقصف ضاحية بيروت الجنوبية، يومها خرجنا أنا وزميلي عباس فنيش في بثّ مباشر وقدّمنا تفاصيل حول الحرب. لاحقاً استضفت مجموعة ضيوف أقيمت استحسان المشاهدين والرأي العام، وأبرزها الحلقة التي استضفت فيها حسن كرم الذي انتشل جثمان الشهيد السيد حسن نصر الله، وقد تم تداولها على نطاق واسع على صفحات السوشال ميديا. نتوقف في كل فقرة عند التطورات في الميدان. كما نلقي الضوء على مبادرات إنسانية وحكايات لشخصيات تقدم مساعدات للنازحين. كذلك استضيف الممثلين والإعلاميين المعروفين بمواقفهم الداعمة للمقاومة».

دانا أبو قمر تنصّر لغزة في بريطانيا

بعدما حاولت الحكومة البريطانية انتهاك حقوق الطالبة الفلسطينية دانا أبو قمر، وتجريدها من إقامتها التي تتيح لها البقاء في بريطانيا لإكمال دراستها في مجال القانون في جامعة «مانشستر»، تدخلت القاضية البريطانية ميلاني بليمر من أجل استئناف الحكم، وأقرّت بأنّ هذا الإجراء يُعد انتهاكاً لحقوق الطالبة أبو قمر. بعد تصريحاتها المؤيدة لغزة، وقيادتها لجمعية «أصدقاء فلسطين في جامعة مانشستر»، حاولت وزارة الداخلية البريطانية إثبات أن وجود أبو قمر «لا يخدم المصلحة العامة»، لكن المحكمة

البريطانية تدخلت في النهاية، وأشارت إلى أنّ قرار وزارة الداخلية كان «تدخلًا غير متناسب في حقها الحمي في حرية التعبير». كما أكدت المحكمة أنّ آراء أبو قمر «غير متطرفة، وأنّ اعتبارها إسرائيل دولة فصل عنصري يتفق مع الآراء التي عبّرت عنها منظمات حقوق الإنسان». وبعد تدخل المحكمة البريطانية من أجل استئناف قرار تجريدها من إقامتها، علّقت أبو منى قائلة: «هذا الحكم يؤكّد الحق في التعبير عن دعم حقوق الإنسان لمحنة الفلسطينيين والحق في مقاومة الاحتلال». يُذكر أنّ الطالبة دانا أبو قمر، قد فقدت 22 فرداً من أقاربها الذين يعيشون في غزة بسبب الإبادة التي يشنها الاحتلال الصهيوني عليهم، كما نزح أجدادها بسبب نكبة عام 1948.

فرنسا تسجن مناصري فلسطين



بعد اعتقالها في 19 أيلول (سبتمبر) الماضي، أسدّرت السلطات الفرنسية، حكماً بالسجن لمدة ثلاث سنوات وغرامة عشرة آلاف يورو، بحق الناشطة الفرنسية المؤيدة لفلسطين، أميرة زعيتر، بتهمة «الدعاية الإرهابية». زعيتر ممرضة وأم لطفلين، شاركت في تنظيم تظاهرات مؤيدة لفلسطين في مدينة نيس وأسهمت في تأسيس جمعية «من نيس إلى غزة». وقد اعتُقلت بعد تلقي السلطات شكاوى عدة من منظمات يهودية صهيونية، طالبت بسجنها لمدة ثلاثين شهراً، وقضت المحكمة بسجن زعيتر ثلاث سنوات، مع وقف التنفيذ لسنتين منها، بعد توجيه 13 تهمة إليها، من بينها: «نشر الإهابة» و«جرائم ضدّ الإنسانية»، والاختطاف في خطاب الكراهية». واعتبر محامو زعيتر أنّ قرار المحكمة «خطير جداً» ووصفوه بأنّه «سياسي»